

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Абдрахмановская средняя общеобразовательная школа» Альметьевского муниципального района РТ**

**МБОУ "Абдрахмановская СОШ "**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

«начальных классов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР «

УТВЕРЖДЕНО

Директор «МБОУ «Абдрахмановская СОШ»

Ганиева М.Т.

[Номер приказа] от «25» 08 2023 г.

Ямалтдинова К.Х.

[Номер приказа] от «[число]» 08 2023 г.

Миннахметова А.А.

[Номер приказа] от «[число]» 08 2023 г.

Адаптированная рабочая программа по учебному  
предмету по предмету литературное чтение на родном языке  
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья  
с задержкой психического развития  
для 1-4 классов

Учитель начальных классов:

Гарифуллина Эльмира Камильевна

**с.Абдрахманово 2023**

## Планируемые результаты изучения предмета

### Личностные результаты

#### У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за Родину, народ и историю;
- формирование духовных ценностей, осознание своего национального и этнического происхождения;
- полное, социально ориентированное отношение к миру, его природе, народу, культуре, религиозному сообществу;
- понимание чувств других, переживание, обмен радостью и горем;
- чувство ответственности за себя и развитие самостоятельности;
- развитие навыков взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

#### Учащийся получит возможность для формирования:

- *навыки взаимодействия с пожилыми людьми и сверстниками в различных социальных ситуациях;*
- *создание способности находить выход из спорных ситуаций;*
- *ведение безопасного, здорового образа жизни,*
- *формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.*

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

#### Учащийся научится:

- понять, что на один и тот же вопрос можно ответить по - разному;
- обратиться к примерам из учебной книги для обоснования своего мнения;
- создавать узунализ и узбеки.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- *подготовить рабочее место для деятельности;*
- *найти и сформировать проблему обучения с помощью учителя;*
- *научиться планировать работу с помощью учителя;*
- *с помощью учителя проверить правильность работы;*
- *подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;*
- *понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.*

### Познавательные УУД

#### Учащийся научится:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).
- определять и формировать цели учебной деятельности с помощью учителя;

- научиться работать по плану, предложенному учителем;
- читать буквы вслух, текст (рассказ, стихотворение, сказку) вслух;
- читать текст с использованием словарей и словарей, имеющих отношение к этнокультурной сфере;
- опираясь на знакомые слова, встречающиеся в тексте, понимать смысл новых слов;
- после художественного прочтения текста ответить на вопросы;
- уметь отвечать на вопросы учителя, находить соответствующую информацию; - использовать различные виды поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи для поиска информации.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- уметь сравнивать, определять сходства и различия предметов;
- уметь сокращать или дополнять содержание прочитанного или прослушанного небольшого текста; умения использовать (линейку, карандаш, ластик...) и дополнительные средства (информационные и коммуникационные технологии, справочная литература и др.) ;
- уметь оценивать качество работы;
- понимает причину неудач и умеет находить выход из ситуации.

**Коммуникатив УУД**

**Учащийся научится:**

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;
- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- прийти к совместной деятельности и общему решению;
- с учетом того, что сосед знает и видит, не знает и не видит, задавать вопросы для составления удобной речи;
- взять под контроль действия соседа;
- освоить форму диалога речи.

**Предметные результаты**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Учащийся научится:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;

- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

- узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Учащийся научится:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.**

**Учащийся научится:**

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

-эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Учащийся получит возможность научиться:**

*-читать выразительно поэтические и прозаические произведения;*

*-рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;*

*-устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.*

## Содержание учебного предмета

№№	Название раздела	Основное содержание раздела учебной программы	Кол час
1	Виды речевой и читательской деятельности	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий	2
2	Аудирование	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.	1
3	Чтение вслух	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений)	8
4	Чтение про себя	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	Содержание данного раздела реализуется в комплексе с содержанием предыдущих разделов течение года
5	Работа с текстом художественного произведения	Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.	
6	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.	
7	Работа с текстами разных видов и произведений.	Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка,	

	жанров литературы	рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.	
8	Формирование библиографической культуры	Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями.	
9	Внеклассное чтение	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.	
10	Устное народное творчество	Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Авторская литература. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.	
11	Говорение	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.	18
12	Письмо (культура письменной речи.)	Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям.	3
13	Литературоведческая пропедевтика.	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора.	6

	Работа произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)	с Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.	
13	Элементы творческой деятельности	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	6
14	Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества. народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные). Авторские произведения. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Разные виды книг: детские периодические издания (детские журналы).	10
	Всего		68 ч.

## Календарно-тематическое планирование

УМК (Г.М.Сафиуллина Әдәби уку 2 кисәктә, 2 нче сыйныф, Казан.: “Мәгариф-Вақыт” нәшр., 2022)

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол час	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
<b>1 четверть -16 часов.</b>					
<b>Виды речевой и читательской деятельности -4 ч.</b> <b>Чтение вслух-5 ч. Чтение про себя-4 ч.</b> <b>Аудирование -1 ч. Говорение -2 ч.</b>					
1.	Г. Тукая «Коза и овца». Чтение сказки.	1	07.09		Ответы на вопросы по содержанию. Легко ориентироваться в учебнике: быстро найти нужное по содержанию произведение .
2.	Отражение устного народного творчества в произведениях Г. Тукая.	1	14.09		Понимание понятия «народное устное творчество», систематизация знаний о жанрах малых фольклорных произведений (санамыши, загадки, ускорители,

					пословицы, колыбельные; волшебные, бытовые, сказки о животных)
3.	Устное народное творчество Сказки о животных и народные сказки. "Храбрый петух". <b>Контрольная работа (проверка техники чтения).</b>	1	21.09		Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Понимание жанровых особенностей текста. Главные переживания в лирическом стихотворении.
4.	Внеклассное чтение. Чтение народных сказок о домашних животных. Сказки о животных и народные сказки. Йолдыз "Ответ солнцу".	1	28.09		Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Создание у детей желания читать литературные книги. Ориентация в библиотеке.
5.	Чтение народных сказок о домашних животных. "Царь Петух".	1	05.10		Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений)
6.	Сказки о диких животных. «Тетерев и лиса».	1	12.10		Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные

					формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.).
7.	Пусть будет хоть немного своего ума. М.Гафури. «Курица и утка». <b>Контрольная работа (проверка техники чтения).</b>	1	19.10		Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.
8.	Гуцульская народная сказка о животных «Хитрый ёж». Произведения устного народного творчества.	1	26.10		Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений.
9.	Внеклассное чтение. Волшебные сказки. Сказка «Гульчачак».	1	9.11		Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные). Определение последовательности событий. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.
	<b>2 четверть-14 ч.</b> <b>Говорение-2ч. Письмо (культура письменной речи) - 3 ч. Говорение -9 ч</b>				

10.	Ш. Галиев «Жизни экийте», "Котбетдин Марган".	1	16.11		Освоение особенностей диалогического общения. Умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений.
11.	Внеклассное чтение Вымышленные сказки. Н.Исанбат "Хитрость Мыраужана".	1	23.11		Краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.
12.	З.Мансур «Муравей и мальчик», Песня комаров»,Г.Валиева» Древняя сказка».	1	30.11		Сочинение по живописным произведениям.
13.	В гостях у Незнайки. Йолдыз» Не знаю», Ф.Яруллин»Два человека»,Р.Валиева»Современный ребёнок».	1	07.12		Умение высказывать свое мнение о тексте, основываясь на тексте и личном опыте. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.
14.	Работа учит работе. Ф. Яруллин "Ничего нет у работы,,» З.Дарзаман» Стал солдатом»	1	14.12		Литературные авторские произведения. Умение спорить, опираясь на содержание текста. Освоение особенностей выразительного чтения.
15.	Мы в гостях у Образованной Совы. Г.Тукай»Метель», Р.Валиева»Подснежник», короткие стихотворения Р.Файзуллина. <b>Контрольная работа (проверка техники чтения).</b>	1	21.12		Освоение разновидностей монологического высказывания. Проверка техники чтения.
16.	Внеклассное чтение. Сказочное и реальное сообщество. Э. Шарифуллина «Золотая Рыба».	1	28.12		Умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение
17.	Мы в гостях у Доброго Медведя.	1	11.01		Особенности стихотворного текста (ритм, рифма).

	И. Лерон «Прекрасный мир!».				
	<b>3 четверть -20 ч.</b> Говорение -2 ч. Элементы творческой деятельности- <b>8 ч. Работа с произведениями разных видов искусства -9 ч. Работа с текстом художественного произведения -1ч.</b>				
18	Умеющий наблюдать - счастливый человек. И. Туктар «Лесной букет».	1	18.01		Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.
19.	Письмо в школьный клуб «Таинственный ключ». Р. Миннуллин «Вокруг елки».	1	25.01		Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.
20.	Точка зрения. Точка обзора.Про красоту» Р. Харис «Цветной рисунок», Ш.Галиев»»Новый фотоаппарат» А. Юнусова «Телевизор». Ф.Садриев.»Опыт»	1	01.02		Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке.Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.
21.	Мир мечты. Р. Миннуллин "Рисунок". Р. Сарби "Рисунок".	1	8.02		Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.
22	Г. Гилманов «Глаза души», Г. Юнусова «Глаза», Р. Миннуллин «На что похожа Луна». Н.Арсланов«Ваш». <i>Авторская поэзия.</i>	1	15.02		Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Умение грамотно читать произведения прозы и поэзии; грамотно подбирать соответствующую интонацию и делать остановки в нужном месте.

23.	Взгляд на мир по-разному. М. Аглямов "Зеленый". М. Шабает «Волга». Н.Мадьяров « Напугал свою тень».	1	22.02		Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев.
24.	Знакомство с миром (через лед). Ф Садриев «На льду».	1	29.02		Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.).
25.	Кнеклассное чтение. Бинобль наблюдения. Р. Файзуллин «Бинобль». Г. Тукай «Ласточка». ак мир поместился в капле воды. Г.Шахи «Капелька» <b>Контрольная работа (проверка техники чтения).</b>	1	7.03		Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности.
26.	Ты – на меня, я- на тебя смотрю. Р. Хафизов «Глаза души».	1	14.03		Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Проверка техники чтения.
27.	Они– на нас, мы-на них смотрим. З. Дарзаман «Ловил рыбу», Б. Рахмат «Гульюзем и муха». Р. Курбан «Воробей».	1	21.03		Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.
28.	И растения мечтают. Ф. Зиятдинов «Ворона и Шмель, Л. Лерон «Хрен», Ш.Галиев«Чувствительный лук», Р.Миннуллин«Кто же моя бабушка?» маленький, малюсенький. А Моталлапов «И маленький, малюсенький» Л. Шейх «Почему старики рады?».	1	4.04		Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.
	<b>4 четверти-18 часов. Работа с текстом художественного произведения-2ч. Работа с учебными текстами и научно-популярными текстами– 5 ч. Круг чтения детей - 11 ч.</b>				
29.	Заседание школьного клуба «Таинственный ключ». Г. Тукай «Когда это бывает?», Р. Курбан "Времена года». Г.	1	11.04		Составление небольших сборников произведений после изучения творчества того или иного писателя, поэта.

	Афзал «Первый снег». Шутка тоже имеет один основной смысл. М. Галиев «Перед зеркалом», М. Шабаев «Голубая кошка» .				Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).
30.	Я всегда буду собой. Р. Миннуллин «Бывают разные люди», «Не зря был мальчиком». Мы в гостях у Юморабч.  Светлая грусть озера. Ф. Сафин «Светлая грусть озера». М. Файзуллина «Деревья тоже меняют платье».		18.04		Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.
31.	Кто чему радуется? Р. Валиева «Дочь радости». Внеклассное чтение. Забавная и забавная ситуация-бс. Как рождается смех? Понимание сюжетной концепции Л. Лерона “Дырявая память”. И удивление, и шутка. Э. Шарифуллина «Проигрыш», Л. Лерон «Удивительные ситуации» Авторские произведения.	1	25.04		Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.
32	Мы в гостях в Мире детских журналов и газет - (5с)  Р. Миннуллин «Мальчики разговаривают». Детские печатные издания (детский журнал). Работа над ошибками. Замечательные представления. М. Галиев «Представление», М. Мухаметшин “Буду сильным”. Р. Курбан. «Солнце-наш друг».	1	2.05		Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий). Разные виды книг: детские периодические издания (детские журналы).  Внеклассное чтение. Детские журналы. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста
33.	Г. Мурат «Природоведение». Г.Хасанов» и Кора дуба». Перед светлым окном. Путешествие в «Музейный дом». Красота зимнего леса. А. Еники «Зимний лес», Йолдыз	1	16.05		Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

	«Счастлиное дерево». <b>Контрольная работа (проверка техники чтения)</b>				
34.	Йолдыз «Красоты». Р. Валиева «Новая лопата». Задания членам школьного клуба» «Таинственный ключ». Итоговый урок.	1	23.05		Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.